



Identité Culturelle. Littérature, Histoire, Mémoire, XVIIIe-XXe siècles.

Edited by: Ourania Polycandrioti

€ 15,00

In french.

SKU: N02.030.0

Categories: Series «τετράδια έργασίας»,
Section of Neohellenic Research

Edited by: Ourania Polycandrioti

Year: 2006

Pages: 215

ISSN: 1105-0845-30

Book Description

This edited volume presents papers by eleven scholars of diverse academic background (philologists, historians and social anthropologists) and addresses cultural identity as expressed through literary representation by exploring its relation to history and memory. From the Table of Contents : Rien T. Segers, 'The Inevitable Strength of Cultural Identity at the Beginning of the 21st Century. Between Localizing and Globalizing Tendencies' ; Jean Bessière, 'Récit littéraire, mémoire, collectivité. A partir de Mahogany d'Édouard Glissant et de Libra de Don DeLillo' ; Anna Tabaki, 'Historicité, interculturalité et processus identitaire dans l'acte de traduire: l'exemple grec' ; Ioanna Konstantoulaki-Hantzou, 'Perspectives historiques et littéraires du texte' ; Gina Politi, 'Revolution and the British Nationalist Imaginary : The Case of Charles Dickens' ; Marios Byron Raizis, 'Dionysios Solomos and the English Romantics' ; Renée-Paule Debaisieux, '*Diigimata gia ta Palikaria mas* (1885-1887), par Andreas Karkavitsas : une remémoration littéraire au service de l'exaltation du sentiment national' ; Maryse Dennes, 'Le Christ russe face à l'idée du Christ. Une interprétation de l'usage du tableau de Holbein dans l'Idiot de Dostoïevski' ; Odette Varon-Vassard, 'Littérature juive de la diaspora : L'identité culturelle juive dans l'œuvre d'Albert Cohen' ; Evridiki Sifneou, 'A la recherche de l'entrepreneur. Convergences et divergences entre histoire et littérature' ; Maria Giannisopolou, Maria Thanopoulou, Mary Leontsini, 'Du témoignage écrit à la mémoire collective. Une ébauche de travail.'

Weight 464 g

Dimensions 17 × 24 cm
