



Αναλυτικοί πίνακες Ελλήνων Ζωγράφων και των έργων τους (1450-1850).

Ευγενία Δρακοπούλου

€ 15,00

Στην ελληνική γλώσσα.

Κωδικός προϊόντος: N01.102.0

Κατηγορίες: Νεοελληνικές Μελέτες,

Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών

Συγγραφέας: Ευγενία Δρακοπούλου

Έτος: 2008

Σελίδες: 402

ISBN: 978-960-7916-77-8

Περιγραφή Βιβλίου

Το ερευνητικό αυτό εγχείρημα βασίζεται στην ειδική κατάταξη και επεξεργασία του εκδοθέντος και ανέκδοτου υλικού που αφορά στους Έλληνες ζωγράφους θρησκευτικής τέχνης και τα έργα τους, φορητές εικόνες και τοιχογραφίες, από τα μέσα του 15ου έως τα μέσα του 19ου αιώνα. Το εκδοθέν υλικό βρίσκεται σε διαφορετική μορφή και με πλήρη βιβλιογραφική τεκμηρίωση στους δύο τόμους των *Ελλήνων ζωγράφων μετά την Άλωση* του Μανόλη Χατζηδάκη, που εκδόθηκαν από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών το 1987 και το 1997 αντίστοιχα. Το υλικό αυτό συμπληρώθηκε με τα στοιχεία της έρευνας που συγκεντρώθηκαν έκτοτε στο πλαίσιο του προγράμματος "Θρησκευτική τέχνη" του ΙΝΕ και πρόκειται σύντομα να εκδοθούν σε ξεχωριστό τόμο.

Στόχος του ερευνητικού αυτού έργου δεν ήταν μια απλή ευρετηρίαση, αλλά η σύνθετη επεξεργασία των δεδομένων για 2.400 επώνυμους ζωγράφους και τα έργα τους, 4.800 φορητές εικόνες και 820 τοιχογραφημένα μνημεία· ειδικότερα, η χρονολογική τους κατάταξη και η κατάταξη των ζωγράφων κατά τόπους καταγωγής και εργασίας, δηλαδή κατά τόπους ευρέσεως των φορητών εικόνων και των ναών που τοιχογράφησαν. Η παραπάνω επεξεργασία, η οποία οδήγησε στους πίνακες αυτού του βιβλίου, έγινε με στόχο να προσφέρει πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσης τόσο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας των ορθόδοξων και ελληνικής παιδείας ζωγράφων στη διάρκεια τεσσάρων αιώνων όσο και της εξέλιξης της ιστορίας του νέου ελληνισμού.

Βάρος 850 γρ.

Διαστάσεις 17 × 24 cm