



**Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1850).  
Τόμος 3: Αβέρκιος-Ιωσήφ (Συμπληρώσεις –  
Διορθώσεις).**

Ευγενία Δρακοπούλου

Στην ελληνική γλώσσα.

Κωδικός προϊόντος: N01.114.0

Κατηγορίες: Νεοελληνικές Μελέτες,

Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών

Συγγραφέας: Ευγενία Δρακοπούλου

Έτος: 2010

Σελίδες: 354

ISBN: 978-960-7916-94-5

### Περιγραφή Βιβλίου

Η έκδοση του τρίτου τόμου των *Ελλήνων Ζωγράφων* συνεχίζει το έργο του Μανόλη Χατζηδάκη, που ξεκίνησε το 1985, στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών. Το 1987 και το 1997 κυκλοφόρησαν αντίστοιχα ο πρώτος και ο δεύτερος τόμος του έργου *Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση*.

Ο σημερινός τρίτος τόμος αποτελεί συμπλήρωμα του πρώτου τόμου (ηλεκτρονική έκδοση: <http://files.ekt.gr/n010330.pdf>) και συμπεριλαμβάνει το νέο υλικό για τους μεταβυζαντινούς ζωγράφους από το Α έως το Ι, το οποίο προέκυψε από το 1997 έως το 2010. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται τα στοιχεία της έρευνας σχετικά με τη δράση των επωνύμων ζωγράφων, η πλήρης καταγραφή των έργων τους (φορητές εικόνες, τοιχογραφίες) και η επεξεργασία των γραπτών τεκμηρίων (αρχεία, επιγραφές μνημείων, υπογραφές ζωγράφων). Η μελέτη στηρίζεται στην πλούσια βιβλιογραφία (1200 περίπου αυτοτελείς μελέτες και άρθρα) και εμπλουτίζεται με συμπληρωματικό του πρώτου τόμου φωτογραφικό υλικό.

Χορηγοί: Η έκδοση στηρίχθηκε οικονομικά στην επιχορήγηση του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου και του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών.

**Βάρος** 1810 γρ.

**Διαστάσεις** 23 × 29 cm